ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №114 с углубленным изучением отдельных предметов»

городского округа Самара

Принята на заседании МО
протокол №1от 27.08.2026
Председатель МО
_____/Разубаева Ю.С.

Утверждена
Директором
МБОУ Школа №
114 г.о. Самара
_____/ТеринаЖ.В.
Приказ № 302-ОД от
28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Schoolvision song contest»

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовая
Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

ЭП
Подписано цифровой подписью: Терина Жанна Владимировна
DN: cn=Терина Жанна Владимировна, o=МБОУ "школа №114" г.о. Самара, email=zhannaterina@mail.ru, c=RU
Дата: 2026.10.02 10:18:25 +04'00'

Автор-составитель:
Разубаева Юлия Сергеевна,
учитель музыки

Самара, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важность владения английским языком в современном мире трудно переоценить. Английский язык стал языком бизнеса и науки, культуры и искусства. В большинстве европейских стран английский начинают изучать в раннем детстве. В российской школе некоторое время назад было введено обучение иностранному языку со второго класса. Ранее обучение языку помогает детям преодолеть языковой барьер и легче усваивать язык в последующие годы обучения.

Для детей ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Необходимо использовать игровую деятельность для обучения иностранному языку, а также способность мозга быстро запоминать рифму и мелодию. Другими словами нужно петь и играть с детьми при обучении языку.

Песни являются неотъемлемой частью жизни человека. С ними связана вся жизнь, начиная с колыбельных песенок. Песни являются замечательным средством обучения иностранному языку. Использование песен при обучении иностранному языку, позволяет обучать и совершенствовать навыки произношения, достичь точности в артикуляции, ритмике, интонации, обогащает словарный запас, развивает навыки чтения и аудирования. Более того песня вносит праздничное настроение, элемент нетрадиционности, что влияет положительно на эмоциональное развитие ребенка. Иноязычная деятельность на фоне музыки облегчает усвоение материала и снимает усталость в процессе обучения.

Программа обеспечивает развитие общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников.

Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы: соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся; содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Отличительными особенностями программы по данному курсу являются: определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса; в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;

достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет удовлетворить потребности учащихся в приобщении к новому для них миру иностранного языка и применении полученных знаний на практике посредством песни и реализовать свой творческий потенциал.

Цели:

- создать условия для выявления творческого потенциала одаренных детей через игровую деятельность, пение посредством английского языка;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- удовлетворять потребностям обучающихся в творческой самореализации художественно- эстетическими средствами;

Задачи:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, литература, традиции, и т.д.);
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- выявить уровень и качество вокального творчества детей;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Программа является **вариативной:** педагог может вносить изменения в содержание (выбрать ту или иную форму работы, заменить одну песню на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по подгруппам, индивидуально.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- наизусть рифмованные произведения (доступные по содержанию и форме);

- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;

- составлять монологическое высказывание по образцу;

- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;

- понимать на слух тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в этикетном диалоге;

- соотносить поступки героев песен, стихов с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в том числе в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность.

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, лексические игры), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; мероприятие.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению являются открытый концерт.

Методическое обеспечение

1. Авторские разработки:

- разработка тем программы;

- описание отдельных занятий;

- сценарии мероприятий;

2. Учебно-иллюстративный материал:

- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- реквизит к выступлениям;

3. Методические материалы:

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;

4.Материалы по результатам освоения программы:

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых мероприятий;
- фотографии и аудиозаписи мероприятий

5. Материально-техническое обеспечение:

- видеокамера;
- музыкальный центр;
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	1	Вводное занятие
2	1	Музыка и я. Обсуждение различных музыкальных направлений. Составление карты музыкальных направлений. (Грамматика англ яз, новые слова)
3	1	Моя музыка. Прослушивание и выбор любимых музыкальных направлений. (Грамматика англ яз, новые слова)
4	1	Игра: Угадай мелодию.
5	1	Мелодии и композиторы Англии. Что я знаю о музыке в Англии. Беседа, с прослушиванием музыкальных фрагментов. (Грамматика англ яз, новые слова)
6	1	Классическая английская музыка. Знакомство с англ классическими мелодиями разных годов. (Грамматика англ яз, новые слова)
7	1	Джаз настрой. Знакомство с джазовыми мелодиями разных годов. Обсуждение. (Грамматика англ яз, новые слова)
8	1	Фолк - народная музыка Англии, Ирландии и Шотландии. Обсуждение исторических аспектов и прослушивание музыкальных фрагментов. (Грамматика англ яз, новые слова)
9	1	Знакомство с трудом музыкального ученого-

		фольклориста Сесила Шарпа **(**1859—1924) под названием «Английская народная песня», в котором он опубликовал около 5000 народных песен. Выбор песни. (Грамматика англ яз, новые слова)
10	1	Разучивание выбранной песни. Обсуждение костюмов для выступления.
11	1	Музыкальные инструменты в мелодиях. На чем играли фолк-музыку, классическую музыку, и другие направления. (Грамматика англ яз, новые слова)
12	1	Экскурсия в Музей Музыки
13, 14, 31,32	4	Что мы будем петь? Разучивание песен на англ яз. Подготовка к выступлениям. Выбор костюмов, подготовка декораций.
15	1	Участие в Новогоднем выступлении.
16	1	Детские песни - Поем вместе! (Грамматика англ яз, новые слова)
17	1	Участие в Неделе Англии.
18	1	Тур по рок-группам Великобритании: "THE BEATLES","ROLLING STONES". Прослушивание музыкальных фрагментов, песен. Подготовка к проектной деятельности. (Грамматика англ яз, новые слова)
19	1	Битломания. Что я знаю о "THE BEATLES ". Проектная деятельность. Предоставление проектов. (Грамматика англ яз, новые слова)
20	1	Подготовка к радиопостановке. Выбор текста для чтения, чтение по ролям.

21	1	Радиопостановка на англ яз.
22	1	Музыка в кино. Популярные кино-музыкальные композиции. (Грамматика англ яз, новые слова)
23	1	Музыка в кино.
24	1	Jungle - стиль родившийся в Англии в 1988-году. Обсуждение стиля, прослушивание композиций. (Грамматика англ яз, новые слова)
25, 26	2	Pop-Music
27	1	Imagine Dragons– кумир молодежи. Прослушивание песен. (Грамматика англ яз, новые слова)
28	1	Викторина: Что я знаю о Поп-музыке в Англии?
29	1	Экскурсия в музей Английское подворье
30	1	Музыкальные фестивали в Англии (фестиваль под открытым небом в Гластонбери, музыкальный фестиваль на о. Уайт, фестиваль Sonisphere)
33	1	Участие в School Vision of Eurovision
34	1	Заключительный урок-беседа. Подведение итогов.

Информационные ресурсы для учителя

1. «Иностранные языки в школе» 1999- №1’ 2012
2. «Английский язык» приложение к журналу «1 сентября» № 1’2012 №2’2012

3. Музыкальная энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, Советский композитор. Под ред. Ю. В. Келдыша. 1973—1982.
4. Ковнацкая Л. Английская музыка XX века. Истоки и этапы развития. М. 1986
5. "Антология The Beatles" 2002
6. Andy Babiuk. "Beatles gear" 2001
7. Е.Барбан «Джазовые опыты», СПб., 2007г
8. Sharp Cecil J. The english country dance, London: Novello and Company.
9. Рой Карр. «Иллюстрированная книга записей Роллинг Стоунз»
10. Tony Jasper The Rolling Stones Octopus Books 1976
11. Э.Л. Емельянова «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
12. Кумиры западной рок- и поп-музыки. , М, 1994г
13. Журналы: BillBoard, Clash, MoJo – The world’s best music magazine, Музыка в школе, Music Box
14. Пассов. Е.И. "Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования". – М.: Просвещение, 2000